MACCHINA FOTOGRAFICA:

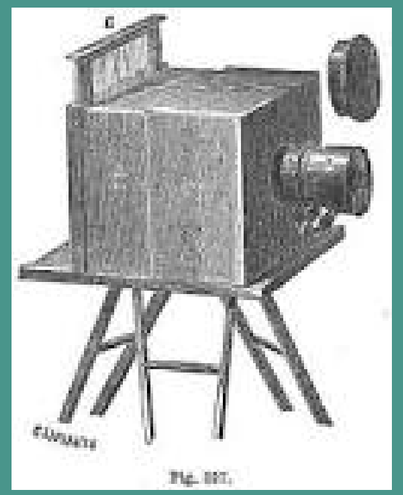
Al giorno d'oggi:

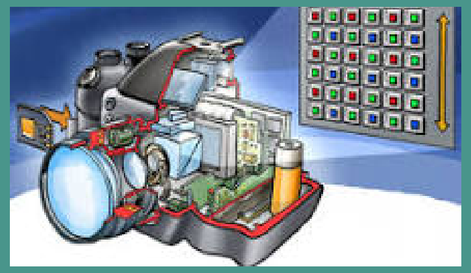
1826:

Ilenia
Alessandro
Rocco
Daniele
Emanuela

Storia dell'oggetto:

La macchina fotografica nasce nel 1826 da Nicèpor Niepce che produce immagini stabili, in bianco in nero, che, anche se al giorno d'oggi può essere vista come una cosa vintage, era una limitazione.





Prima macchina fotografica:

La più antica messa in commercio, è il Daguerreotype costruito nel 1839 dalla Susse Frères di Parigi, che utilizzava un sistema di cassette scorrevoli l'una dentro l'altra per realizzare la corretta messa a fuoco sulla lastra fotografica posta nella parete opposta all'obiettivo.
Mentre quella digitale si ha nel 1975 e presentata nel 1981 da Steven Sasson.

Contesto storico-sociale:

Descrive le vicende che portarono alla realizzazione di uno strumento capace di registrare il mondo e di catturare un momento preciso grazie all'effetto della luce e ai problemi relativi al concetto di osservazione istantanea.

Utilizzando le scoperte e gli studi iniziati già nell'antica Grecia , l'idea di concettualizzare una forma in immagine, di un concetto nella memoria, acquista un certo interesse: è la fotografia che si concretizzò agli inizi dell'800 e si sviluppò arrivando alla riproduzione del colore e all'utilizzo di supporti digitali, imponendosi inoltre come mezzo artistico capace di supportare e affiancare le altre arti visuali che nel frattempo seppero dotarsi di generi e scuole.

Come si diffonde?

Nel 1880 che si ha il primo passaggio verso la fotografia moderna. George Eastman capisce che la fotografia può essere utilizzata anche dalle grandi masse e realizza la prima pellicola fotografica, così come la prima macchina fotografica.

E l'utilizzo?

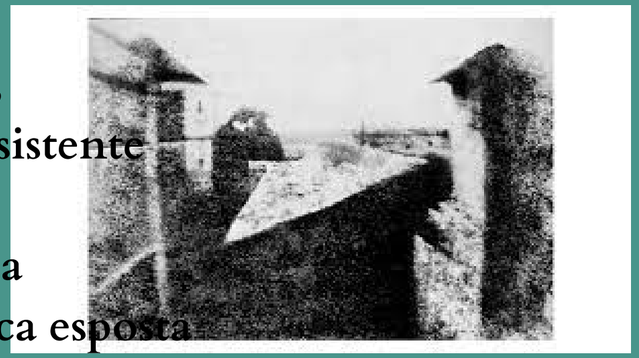
Viene usata
per immortalare un evento colpito.

Rivoluzioni:

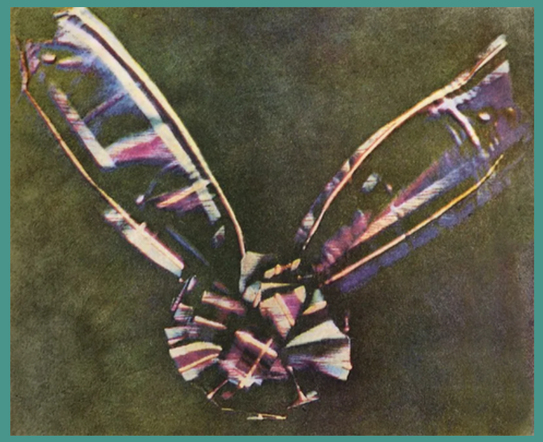
La macchina fotografica ha rivoluzionato in modo significativo perchè da quel momento in poi si può "catturare" l'immagine del momento preciso dando una prova significativa ai propri ricordi. è cambiato anche in ambito di colori, che prima era in bianco e nero.

- **"VISTA DALLA FINESTRA A LE GRAS", È LA PRIMA FOTO AL MONDO:**

Fatta tra il 1826/1827
da Nicéphore Niépce,
ed è la più antica fotografia esistente conosciuta.
Si tratta di un eliografia
(processo di riproduzione grafica esposta alla luce,
che sia solare o artificiale).



- **PRIMA FOTO A COLORI:**



Fatta nel 1861 da Thomas Sutton, che lavorando con Maxvell,
realizzò 3 immagini di un nastro scozzese, usando filtri rossi , verdi e blu , dando obbiettivo alla fotocamers

Diritti..

In particolare, le fotografie sono coperte da un *diritto d'autore*
per 70 anni dopo la morte dell'autore,
Le semplici fotografie invece hanno la stessa tutela, ma per 20 anni, dalla prima pubblicazione e non alla morte dell'autore.
Per le riproduzioni invece, non c'è nessun tipo di diritto.

Simbolo;

Per esempio, può essere
dedicato ad instagram;

Nasce come una piattaforma
dedicata esclusivamente agli amanti della fotografia,
o a quelli che vogliono esprimere il loro stato d'animo,
o condividere ai propri follower qualcosa come:
l'ultima foto scattata in vacanza,
con gli amici, ecc..

Valutazioni positive e negative:

MACCHINA DIGITALE;

1. Non ha un costo di ripresa e non occorre acquistare la pellicola;
2. Ad ogni scatto può adeguarsi all'intensità e alla colorazione della luce(bianco e nero/colore);
3. La stampa di una immagine su una pellicola risulta più costosa anche se bisogna pagare anche il costo dello sviluppo, dove ormai sono "rari" i laboratori che trattano la pellicola, in particolare in bianco e nero;

4 . L'immagine digitale consente di scegliere se farne una stampa e venderla su monitor, oppure proiettarla su uno schermo di grandi dimensioni;

5. Consente di scegliere diversi formati che corrispondono a quelli di stampa o di un'altra forma di riproduzione;
6. L'immagine digitale consente una grande possibilità di interventi . correttivi dopo lo scatto