Rivoluzioni

Alessia, Ksenia , Vincenzo, Giulia

Storia

(1890-1930)
Fu inventato l'Electrophone, un servizio del tutto innovativo ideato in Gran Bretagna tramite cui si poteva ascoltare una performance live degli spettacoli che avvenivano nei teatri londinesi.
Negli stessi anni l'ingegnere francese Ernest Mercadier, brevettò le future cuffie in-ear, auricolari in grado di bloccare il rumore esterno.
Le cuffie audio nascono intorno al 1910 per merito di Nathaniel Baldwin, un mormone americano, ingegnere e insegnante di fisica, il quale cercava un sistema in grado di amplificare la voce dell'oratore. La sua ricerca lo portò a concepire un primo prototipo di amplificatore ad aria compressa che poi perfezionò realizzando quello che oggi comunemente definiamo "cuffie"
Nel 1958, John Koss inventò le prime cuffie adibite soltanto all'ascolto della musica.

Con il passare del tempo, esattamente nel 1957 al 1972 fu scoperto un'altro tipo di cuffie, l'impianto cocleare che permetteva alle persone sorde di poter percepire i suoni. Il primo tentativo di sviluppare un impianto cocleare clinico avvenne nel 1957 dai chirurghi André Djourno e Charles Eyriès. Nel 1961, il dottor William F. House, il neurochirurgo John Doyle e l'ingegnere elettrotecnico James Doyle progettarono un impianto a canale singolo, il dottor William F. House continuò i suoi studi e continuò a sviluppare impianti sempre più complessi, con l'aiuto di Jack Urban. Ancora nessuno di questi impianti però permetteva di percepire bene l'audio, fino a quando nel 1972 dopo svariati tentativi e svariati studi Robin Michelson fece ascoltare ad uno dei suoi pazienti una canzone e si accorsero che esso la cominciò a bisbigliare e batteva a tempo la matita. Primo impianto che fu commercializzato sul mercato.

Utilizzo dell'oggetto

Le cuffie sono uno strumento molto utilizzato, ma in che ambito possono essere utilizzate?
L'utilizzo nell'ambito solitario, sociale, momenti della vita, dare sensazioni ed emozioni grazie all'ascolto di questo strumento?
Questo tipo di oggetto a livello di strumentazione e componenti col passar del tempo si sono evoluti rivoluzionando il modo di sentire la musica attraverso il migliorarsi degli impianti stereo.
Le cuffie, usate da molte persone, durante la sua evoluzione dimostrano il traguardo raggiunto dal settore audio, sempre più ampliato in vari settori.
Nel 1958 fu l'anno che cambiò per sempre il modo di ascoltare la musica.
Le cuffie, nel loro ambito rivoluzionario col passare degli anni, oltre che a dare maggiore amplificazione di ascolto a livello della strumentazione, nascono per l'utilizzo, soprattutto, degli amatori della musica
Cuffie al livello avanzato e il loro utilizzo, cosa potranno dare all'ascoltatore?
L'oggetto in questione, danno maggiore comfort e un'esperienza ottimale, sensazione di calma e relativamente profonda durante il loro utilizzo.

Che rivoluzione ha portato?

l'inventore delle prime cuffie Nathaniel Baldwin nel 1910 inventò gli auricolari, indicando con le lettere corrispondenti, L stando per left ovvero sinistra e R per right ovvero destra, ciò come evoluzione fu l'inizio, col passare degli anni un enorme movimento rivoluzionò alle cuffie senza fili.
Cosa cambiarono tra di loro? Le loro caratteristiche?
Le cuffie senza fili, portarono: maggiore autonomia, comodità di ascolto e audio evoluti per un qualità migliore, dotato di collegamento tramite il Bluetooth, impostazione presente negli ultimi modelli di cellulari.
Portarono una rivoluzione delle sue caratteristiche sonore e di ascolto. Questo per molti fu un oggetto rivoluzionario, allo scopo di evolvere il modo di ascoltare la musica
I tipi di suono all'inizio erano bidimensionali 2D man mano passarono ad un audio tridimensionale 3D come possiamo trovare nelle cuffie senza fili. Col passare del tempo si sono aggiunte altre caratteristiche come ad esempio la rimozione dei rumori esterni.

Diritti

Possiamo collegare l'impianto cocleare al diritto di uguaglianza, perché permette ai sordi di poter sentire proprio come una persona normale, e quindi non farla sentire a disagio.

Mentre possiamo collegare le cuffie al diritto di di non violare la quiete pubblica, e quindi mantenere rispetto per le persone che ci circondano.

Le nostre valutazioni

Le cuffie servono moltissimo al giorno d'oggi perché le persone possono ascoltare la musica quando vogliono senza disturbare il vicino o la natura che ha intorno. Possono esserci anche dei difetti perché se uno ti parla e tu non lo ascolti è brutto quindi devi stare attento in che situazioni le usi perché può essere anche pericoloso andare con le cuffie al massimo e intanto attraversi la strada e tu non ti accorgi che sta passando un'ambulanza con la sirena e ti investe quindi a volte è meglio evitare.

Le cuffie per me sono una cosa in più averla l'unico messaggio che mi manda e la solitudine , quando io mi metto le cuffie molte volte sto ascoltando la musica vuol dire che sono giù di morale oppure quando sono in classe mi metto lì in ricreazione a ascoltare la musica perché mi piace. Diciamo che praticamente le cuffie a volte servono anche per sfogarsi.